

## Tango Kurse mit Melina Sedo und Detlef Engel

Im Grundpaket der Tango Kreuzfahrt sind enthalten:

„Tango de Salon“ oder „Girar y Nada mas – Drehungen“ (Neun Stunden Unterricht)

**Bitte bei Buchung angeben, welches Thema gewünscht wird.**

**Die Kurse finden vormittags oder am späten Nachmittag statt, auf Wunsch können Zusatzkurse gebucht werden, siehe unten. Mindestteilnehmer pro Thema: 6 Paare**

**Grundkurs A:** Tango de Salón - Gehen in Umarmung

Der Tango zeichnet sich durch das ausdrucksstarke und elegante Caminar aus. Dieses Gehen in seiner Vielfältigkeit lässt uns unzählige Möglichkeiten zu variieren. Wir beschäftigen uns mit der Harmonie im Paar, der Musik und all den kleinen Details, die den Tango erst spannend machen. Voraussetzungen: Keine. Trotzdem ist dieser Kurs ist kein Anfängerkurs, sondern wir passen den Schwierigkeitsgrad an jedes Paar individuell an. Auch sehr erfahrene Tänzer werden Vieles neu entdecken.

**Grundkurs B:** Girar y nada mas - Drehungen im Salón

Wir begreifen Drehungen als die Kombination von Pivots und Schritten. Dies geht weit über das Abtanzen der Molinete-Struktur hinaus. Wir möchten die Workshopteilnehmer dazu in die Lage versetzen, Drehungen frei zu improvisieren und in jedem Moment neu zu entscheiden wo und wie es weitergehen soll. Dabei werden wir im Laufe der Woche auch einige elegante, rhythmische und ausgefallene Beispiele vorstellen.

Voraus gesetzt werden: Achse, Kommunikation von Schritten in alle Richtungen, paralleles/gekreuztes System

-----

**Zusatzkurse: 3X 1,5 Stunden**

Preis pro Person: 80,-€

Mindestteilnehmer: 6 Paare pro Thema

Die Kurse finden tagsüber statt. In Kombination mit dem Grundkurs A oder B ergibt sich eine besonders intensive Tango Woche mit Melina und Detlef.

**Bitte bei Buchung angeben, ob und welches Thema gewünscht wird.**

**Zusatz C:** Tango - die Musik

Die Musik ist das, was uns bewegt. Sie gibt uns nicht nur Rhythmus und Geschwindigkeit vor, sondern in ihr stecken auch Emotion und Ausdruck. Jeder Tango ist ein kleines Meisterwerk, das auf ganz einzigartige Weise interpretiert werden kann. Wir beschäftigen uns mit der Basis der Musikinterpretation (Rhythmus, Dynamik, Ausdruck...) und setzen die Musik anhand bekannter Elemente in Bewegung um. Natürlich stellen wir auch einige feine Beispielskombinationen vor, die je nach Musikstil sehr unterschiedlich ausfallen können.

Voraus gesetzt werden: Achse, Kommunikation aller Grundelemente, d.h. Schritte in alle Richtungen, Pivots, paralleles/gekreuztes System

**Zusatz D:** Vals - Rhythmus & Variation

Der Vals bietet uns eine große Vielfalt von rhythmischen Variationen, mit deren Hilfe wir die Musik umsetzen können. Einige davon nutzen wir instinktiv, andere erschließen sich erst beim genaueren Hinhören. Wir beschäftigen uns in diesem Workshop mit der Musik und den rhythmischen Varianten des Gehens und werden dann bekannte Bewegungsmuster neu umsetzen.

Voraus gesetzt werden: Achse, Kommunikation aller Grundelemente, d.h. Schritte in alle Richtungen, Pivots, paralleles/gekreuztes System, Drehzentren

**Zusatz E:** Milonga lisa y con Traspíe

Die Vorläuferin des Tangos verwendet die gleichen Grundelemente - aber eigentlich ist sie ein ganz anderer Tanz. Ihr Ausdruck unterscheidet sich vom oft schwermütigen Tango: Die Milonga ist fröhlich und treibt die Tanzenden ständig voran. Dabei sind komplizierte Figuren nicht notwendig - auf die lebendige Interpretation der Musik kommt es an und Traspíes erlauben es, Dynamik auf engstem Raum auszuleben. In diesen Workshops nähern wir uns über das rhythmische Gehen den Traspíes und kombinieren die Grundelemente zu kleinen aber feinen Beispielfiguren.

Voraussetzungen: Keine. Trotzdem ist dieser Kurs ist kein Anfängerkurs, sondern wir passen den Schwierigkeitsgrad an jedes Paar individuell an. Auch sehr erfahrene Tänzer werden Vieles neu entdecken.