

## **Tango Cours avec Melina Sedó et Detlef Engel**

Le prix de base de la croisière inclu les cours A ou B. (9 heures de cours de 60 minutes).  
S.V.P, lors de la reservation précisez le choix du theme. (nombre minimum de participants par thème: 6 couples). De plus, vous pouvez réserver d'autres cours, voir ci-dessous.

### **Cours A:** Tango de Salón - Marcher enlacés

Le tango est caractérisé par le "Caminar" expressif et élégant. Cette manière à marcher enlacés avec sa grande diversité nous permet d'avancer dans ses innombrables possibilités de variation. Nous allons aborder les thèmes l'harmonie du couple, la musique et tous les petits détails qui rendent le tango tout simplement passionnant.

Pré-requis: Aucun. Néanmoins, ce cours n'est pas un cours pour débutants mais nous allons ajuster le niveau de difficulté individuellement pour chaque couple. Également les danseurs très expérimentés découvriront beaucoup de nouvelles choses.

### **Cours B:** Girar y nada mas - Les tours pour le salón

Nous comprenons un tour que la combinaison des rotations de pivots et des pas. Cela va bien au-delà d'exécuter simplement la structure de la "Molinete". Nous voulons animer les participants à improviser et tourner librement, à tout moment de décider où et comment poursuivre le mouvement. Nous allons introduire au cours de la semaine, quelques exemples élégants, rythmiques et inhabituels.

Pré-requis: un propre axe stable, communication des pas dans toutes les directions, système parallèle et système croisé.

### **Cours supplémentaire: 3X 1,5 heures**

prix par personne: 80,-€

**(nombre minimum de participants par thème: 6 couples).**

**Les cours ont lieu pendant la journée. Avec les cours A ou B, c'est une semaine intensive de Tango avec Melina et Detlef.**

**S.V.P. lors de la reservation précisez aussi le choix du theme supplémentaire. (nombre minimum de participants par thème: 6 couples).**

### **Cours supplémentaire C:** Tango – la musique

La musique est ce qui nous guide. Elle ne nous donne pas seulement le rythme et le tempo ; elle est aussi source d'émotion et d'expression. Chaque tango est un petit chef d'œuvre qui peut être interprété de manière très personnelle. Dans cet atelier, nous irons à la rencontre de plusieurs styles de tango et nous nous appuyerons sur des éléments connus pour donner corps à la musique (Rythme, Dynamique, Expression). Nous vous présenterons aussi quelques exemples subtils d'enchaînements que l'on peut choisir de réaliser de façon très différente selon le style de musique.

Pré-requis: propre axe stable, communication de tous les éléments de base, soit les pas dans toutes les directions, les rotations de pivots, système parallèle et système croisé.

### **Cours supplémentaire D:** Valse - Rythme et variations

La valse nous offre toujours une grande multiplicité de variations rythmiques. Nous en utilisons quelques unes instinctivement, les autres se révèlent lors d'une écoute plus précise. Dans cet atelier, nous étudions intensivement la musique et les variantes rythmiques de la marche et essayons de réinventer des schémas de mouvements connus.

Pré-requis: propre axe stable, communication de tous les éléments de base, soit les pas dans toutes les directions, les rotations de pivots, système parallèle et système croisé. Différents centres de rotation.

### **Cours supplémentaire E:** Milonga - Lisa et con Traspí

Apparue avant le tango, la milonga en utilise les éléments de base, tout en étant une danse très différente. Elle n'a pas la même « couleur » que le tango, souvent plus sombre : la milonga est joyeuse et fait toujours avancer les danseurs. Les figures compliquées ne sont pas nécessaires – l'important est d'interpréter la musique de façon vivante et les traspíés permettent d'insuffler une dynamique, même dans un espace de danse très restreint. Nous étudierons de plus près dans cet atelier le processus rythmique du traspí et, en combinant des éléments de base, nous vous présenterons des exemples de figures qui, sans être spectaculaires, font leur effet !

Pré-requis: Aucun. Néanmoins, ce cours n'est pas un cours pour débutants mais nous allons ajuster le niveau de difficulté individuellement pour chaque couple. Également les danseurs très expérimentés découvriront beaucoup de nouvelles choses.